

PIGMENTOS PARA RESINAS EPOXI **100% SÓLIDOS**

DESCRIPCIÓN:

Tinte para resinas epoxi 100% sólidos de alta calidad y fácil dispersión. El producto es un concentrado de pigmento micronizado sobre una base epoxi, apropiado para la coloración de sistemas epoxi y epoxi autonivelante.

CARACTERÍSTICAS:

- Mezcla sin grumos de fácil dispersión.
- Fácil aplicación.
- Dosificador de precisión.
- Alta penetración.
- Sin sedimentos.

USOS:

- Excelente compatibilidad con resinas epoxi.
- Fácil dosificación tanto manual como automática.
- Alta concentración y poder de coloración.

ESPECIFICACIONES/ PROPIEDADES:

Aspecto Líquido pastoso
Tamaño de partícula < 2 µm
Densidad según color
Blanco 6 1,86 g/mL
Negro 7 1,16 g/mL
Rojo óxido 101 1,98 g/mL
Azul 153 1,14 g/mL
Verde 7 1,18 g/mL
Gris R-7011 1,70 g/mL
Amarillo 74 1,20 g/mL

MODO DE EMPLEO:

- Homogeneizar el contenido antes de su uso.
- Añadir sobre el componente A o sobre la mezcla de resina epoxi a una dosificación de entre el 0,1-8 %.
- Se puede jugar con la dosificación para obtener resultados translúcidos (dosificaciones inferiores al 1%) o de total opacidad (dosificaciones mayores al 2%).

PRECAUCIONES:

No añadir en proporciones mayores al 5-8%.
Al tratarse de un empastado en base epoxi, el Pigmento epoxi 100% sólidos requiere de endurecedor para reaccionar, por lo que no debe ser utilizado en otros tipos de compuestos que carezcan de esta característica, ya que la aplicación podría no secar.

ALMACENAMIENTO:

Deberá almacenarse en su envase original debidamente cerrado, lejos de fuentes de calor o ignición durante un periodo no superior a 6 meses, protegido de los rayos UV y a una temperatura en el rango de 10 - 30°C.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar ficha de seguridad.

Comercial Kirman no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.